

NOWATOR

UMOWA

zawarta w dniu r. w Tomaszowie Mazowieckim.

pomiędzy

.....
.....
.....

reprezentowaną przez

zwaną w dalszej części umowy **Zamawiającym**,

a

JUZOMA Media Group Paweł Lipski

ul. Jana Pawła II 4A

97-200 Tomaszów Mazowiecki

NIP 768 172 10 74

REGON 100 544 49 61

reprezentowaną przez **Pawła Lipskiego**, legitymującego się dowodem osobistym nr CHY 916290, zamieszkałym przy ul. Nagórzycka 61/63, 97-200 Tomaszów Mazowiecki, posługującym się numerem PESEL 85050320658,

zwanym w dalszej części umowy **Przyjmującym zamówienie**

zwani w dalszej części umowy łącznie **Stronami**

§ 1.

1. **Przyjmujący zamówienie** oświadcza, że jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność koncertowa artysty występującego pod nazwą „NOWATOR”.
2. **Zamawiający** oświadcza, że zna i akceptuje repertuar **Przyjmującego zamówienie** oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu jak też własnego wizerunku scenicznego.
3. **Zamawiający** oświadcza, że jest organizatorem koncertu, który odbędzie się
roku o godz. (miejsowość,

ulica, kod pocztowy, województwo).

4. **Przyjmujący zamówienie** oświadcza, że wykona program artystyczny z należytą starannością.

§ 2.

Przedmiotem umowy jest wykonanie przez **Przyjmującego zamówienie**, w czasie oraz w miejscu określonym w § 1 ust. 3 programu artystycznego trwającego odpowiednio: ok. 40 minut + bisy (imprezy festiwalowe) lub ok. 60 minut + bisy (występy plenerowe).

§ 3.

1. **Zamawiający** zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz **Przyjmującego zamówienie** wynagrodzenia w wysokości **brutto PLN (słownie: złotych 00/100)** brutto– faktura zwolniona z VAT.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 będzie płatne przelewem na podstawie prawidłowo wystawionej faktury przez **Przyjmującego zamówienie** w ciągu 7 dni.

§ 4.

1. **Zamawiający** ponosi finansową odpowiedzialność za wszelkie straty poniesione przez **Przyjmującego zamówienie** od momentu wejścia na obiekt imprezy do momentu jego opuszczenia powstałe na skutek niewystarczającego zabezpieczenia imprezy.

2. **Strony** ustalają, że obowiązek nagłośnienia min. 10 kW (2x5 kW) i oświetlenia sceny spoczywa po stronie **Zamawiającego**.

3. Rider techniczny „NOWATORA” stanowi integralną część umowy.

4. Ponadto **Zamawiający** zobowiązuje się do:

a) zagwarantowania **Przyjmującemu zamówienie** bezpieczeństwa na terenie obiektu, gdzie wykonywany będzie koncert, od momentu przybycia na teren obiektu aż do momentu jego opuszczenia;

b) zapewnienia współpracy z zespołem light DJ oraz akustyka, realizujących koncert;

§ 5.

1. W przypadku odwołania koncertu po dacie podpisania umowy z winy **Zamawiającego**, zobowiązuje się on do zapłaty na rzecz **Przyjmującego zamówienie** kary umownej w wysokości 50% wynagrodzenia o którym jest mowa w § 3 ust. 1, a jeżeli odwołanie nastąpiłoby w terminie krótszym niż 21 dni przed planowanym terminem koncertu, **Zamawiający** zapłaci 100% wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1.

2. Kary umowne określone w § 5 ust. 1 stosuje się odpowiednio do **Przyjmującego zamówienie** w przypadku niewykonania niniejszej umowy.

§ 6.

Żadna ze **Stron** nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych (w tym w szczególności choroby **Przyjmującego zamówienie**, wypadku drogowego, powodzi, żałoby narodowej) lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze **Stron**, którym nie można było zapobiec.

§ 7.

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej w przypadku, gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek ustanowienia ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii wywołanego zakażeniami wirusem SARS-CoV-2, obowiązujących w dniu 6 sierpnia 2022 roku.

§ 8.

1. **Zamawiający** jest zobowiązany do odprowadzania stosownych opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskim (m.in. ZAIKS).
2. **Przyjmujący zamówienie** jest zobowiązany do przekazania **Zamawiającemu** wykazu wykonywanych podczas koncertu utworów (tytuł, autor tekstu, kompozytor).

§ 9.

1. **Strony** zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich.
2. **Przyjmujący zamówienie** nie ponosi żadnej odpowiedzialności za techniczne przygotowanie koncertu i jego realizację oraz za bezpieczeństwo widzów, uczestników i sprzętu (w tym instrumentów) przed, w trakcie i po występie.

§ 10.

1. Spory wynikające z postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy właściwe dla siedziby **Przyjmującego zamówienie**.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne właściwe przepisy.

§ 11.

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze **Stron**.
2. Umowę uważa się za zawartą w momencie podpisania jej przez obie **Strony**.

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
PRZYJMUJĄCY ZAMÓWIENIE