NOWATOR

UMOWA

zawarta w dniu ……………………… r. w Tomaszowie Mazowieckim.

pomiędzy

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....**

reprezentowaną przez **………………………………..**

zwaną w dalszej części umowy **Zamawiającym,**

a

**JUZOMA Media Group Paweł Lipski**

**ul. Jana Pawła II 4A**

**97-200 Tomaszów Mazowiecki**

**NIP 768 172 10 74**

**REGON 100 544 49 61**

reprezentowaną przez **Pawła Lipskiego,** legitymującego się dowodem osobistym nr CHY 916290, zamieszkałym przy ul. Nagórzycka 61/63, 97-200 Tomaszów Mazowiecki, posługującym się numerem PESEL 85050320658,

zwanym w dalszej części umowy **Przyjmującym zamówienie**

zwani w dalszej części umowy łącznie **Stronami**

# § 1.

1. **Przyjmujący zamówienie** oświadcza, że jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność koncertowa artysty występującego pod nazwą „NOWATOR”.
2. **Zamawiając**y oświadcza, że zna i akceptuje repertuar **Przyjmującego zamówienie** oraz

uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu jak też własnego wizerunku scenicznego.

1. **Zamawiający** oświadcza, że jest organizatorem koncertu, który odbędzie się **……………… roku o godz. ………………………………………...……………………………** (miejscowość, ulica, kod pocztowy, województwo).
2. **Przyjmujący zamówienie** oświadcza, że wykona program artystyczny z należytą starannością.

# § 2.

Przedmiotem umowy jest wykonanie przez **Przyjmującego zamówienie**, w czasie oraz w miejscu określonym w **§ 1 ust. 3** programu artystycznego trwającego odpowiednio: ok. 40 minut + bisy (imprezy festiwalowe) lub ok. 60 minut + bisy (występy plenerowe).

# § 3.

1. 1. **Zamawiający** zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz **Przyjmującego zamówienie** wynagrodzenia w wysokości **…………………….. brutto PLN (słownie: ……………………………………………………. złotych 00/100 )** brutto– faktura zwolniona z VAT.
2. 2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 będzie płatne przelewem na podstawie prawidłowo wystawionej faktury przez Przyjmującego zamówienie w ciągu 7 dni.

# § 4.

1. **Zamawiający** ponosi finansową odpowiedzialność za wszelkie straty poniesione przez Przyjmującego zamówienie od momentu wejścia na obiekt imprezy do momentu jego opuszczenia powstałe na skutek niewystarczającego zabezpieczenia imprezy.

2. **Strony** ustalają, że obowiązek nagłośnienia min. 10 kW (2x5 kW) i oświetlenia sceny spoczywa po stronie **Zamawiającego.**

3. Rider techniczny „NOWATORA” stanowi integralną część umowy.

4. Ponadto **Zamawiający** zobowiązuje się do:

a) zagwarantowania **Przyjmującemu zamówienie** bezpieczeństwa na terenie obiektu, gdzie wykonywany będzie koncert, od momentu przybycia na teren obiektu aż do momentu jego opuszczenia;

b) zapewnienia współpracy z zespołem light DJ oraz akustyka, realizujących koncert;

# § 5.

1. W przypadku odwołania koncertu po dacie podpisania umowy z winy **Zamawiającego,** zobowiązuje się on do zapłaty na rzecz **Przyjmującego zamówienie** kary umownej w wysokości 50% wynagrodzenia o którym jest mowa w **§ 3 ust. 1,** a jeżeli odwołanie nastąpiłoby w terminie krótszym niż 21 dni przed planowanym terminem koncertu, **Zamawiający** zapłaci 100% wynagrodzenia określonego w **§ 3 ust. 1.**

2. Kary umowne określone w **§ 5 ust. 1** stosuje się odpowiednio do **Przyjmującego zamówienie** w przypadku niewykonania niniejszej umowy.

# § 6.

Żadna ze **Stron** nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych (w tym w szczególności choroby **Przyjmującego zamówienie**, wypadku drogowego, powodzi, żałoby narodowej) lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze **Stron**, którym nie można było zapobiec.

# § 7.

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej w przypadku, gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek ustanowienia ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii wywołanego zakażeniami wirusem SARS-CoV-2, obowiązujących w dniu 6 sierpnia 2022 roku.

# § 8.

1. 1. **Zamawiający** jest zobowiązany do odprowadzania stosownych opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskim (m.in. ZAIKS).
2. 2. **Przyjmujący zamówienie** jest zobowiązany do przekazania **Zamawiającemu** wykazu wykonywanych podczas koncertu utworów (tytuł, autor tekstu, kompozytor).

# § 9.

1. **Strony** zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich.

2. **Przyjmujący zamówienie** nie ponosi żadnej odpowiedzialności za techniczne przygotowanie koncertu i jego realizację oraz za bezpieczeństwo widzów, uczestników i sprzętu (w tym instrumentów) przed, w trakcie i po występie.

# § 10.

1. Spory wynikające z postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy właściwe dla siedziby **Przyjmującego zamówienie.**

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne właściwe przepisy.

# § 11.

1. 1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej
ze **Stron**.
2. 2. Umowę uważa się za zawartą w momencie podpisania jej przez obie **Strony**.

…................................................... ……..............................................

 ZAMAWIAJĄCY PRZYJMUJĄCY ZAMÓWIENIE