

RIDER TECHNICZNY

NOWATOR

■ SCENA :

- × zadaszona
- × stabilna
- × sucha

■ NAGŁOŚNIENIE:

- × Nagłośnienie powinno być stosowne do wielkości miejsca, w którym odbywa się koncert (sala, amfiteatr, plac)
Min. 5 kW/ na stronę - plener.
- × Podczas koncertu do współpracy z zespołem niezbędny jest profesjonalny akustyk

■ KANAŁY WEJŚCIOWE W MIKSERZE:

1.	WOKAL 1	SHURE SM58/SENNHEISER EW 165 G3
2.	WOKAL 2	SHURE SM58/SENNHEISER EW 165 G3
3.	WOKAL 3	SHURE SM58/SENNHEISER EW 165 G3
11.	SAMPLER L	XLR
12.	SAMPLER P	XLR

■ MONITORY ODSŁUCHOWE:

- × 1 tor odsłuchowy wokalista min. - 2 x 500 W
- × 2 tor odsłuchowy wokalistka min. - 2 x 500 W

■ OŚWIETLENIE:

- × Powinno być dostosowane do wielkości, specyfiki, miejsca koncertu i sceny oraz zapewnić pokrycie światłem całej sceny.
- × Oświetlenie powinien obsługiwać light DJ

■ GARDEROBA:

- × Pomieszczenie wyposażone w lustro, stolik, min. 5 krzeseł, wieszak.
- × Posiada dostęp do zasilania 230 V
- × Do garderoby nie mają wstępu osoby spoza ekipy zespołu.
- × W pobliżu garderoby musi być dostęp do toalety

■ DOJAZD POD SCENĘ:

- ❖ Scena i zabudowa dookoła (namioty itp.) muszą być usytuowane w ten sposób, aby był możliwy swobodny dojazd samochodem pod samą scenę.

■ CATERING:

- × 10 x 0.5l wody mineralnej niegazowanej,
- × kawa, herbata, mleko, cukier
- × przekąski w postaci: owoce, kanapki, ciasto
- × Prosimy o zapewnienie ciepłych posiłków dla zespołu przed lub po koncercie

Prosimy o zapoznanie się z riderem technicznym, który jest integralną częścią umowy.

Wszelkie zmiany wymagają konsultacji.

W sprawie jakichkolwiek pytań proszę o kontakt:

Kamil Nazar - 660 777 540