

RIDER TECHNICZNY

NOWATOR

1. SCENA :

zadaszona

stabilna

sucha

2. NAGŁOŚNIENIE:

Nagłośnienie powinno być stosowne do wielkości miejsca, w którym odbywa się koncert (sala, amfiteatr, plac)

Min. 5 kW/ na stronę - plener.

Podczas koncertu do współpracy z zespołem niezbędny jest profesjonalny akustyk.

3. KANAŁY WEJŚCIOWE W MIKSERZE:

a. WOKAL 1 SHURE SM58/SENNHEISER EW 165 G3 (lub podobne)

b. WOKAL 2 SHURE SM58/SENNHEISER EW 165 G3 (lub podobne)

c. WOKAL 3 SHURE SM58/SENNHEISER EW 165 G3 (lub podobne)

d. SAMPLER L XLR

e. SAMPLER P XLR

4. MONITORY ODSŁUCHOWE:

1 tor odsłuchowy wokalista min. - 2 x 500 W

2 tor odsłuchowy wokalistka min. - 2 x 500 W

5. OŚWIETLENIE:

- Powinno być dostosowane do wielkości, specyfiki, miejsca koncertu i sceny oraz zapewnić pokrycie światłem całej sceny, uwzględniając oświetlenie frontowe.
- Oświetlenie powinien obsługiwać light DJ.

6. GARDEROBA:

- Pomieszczenie wyposażone w lustro, stolik, min. 5 krzeseł, wieszak.
- Posiada dostęp do zasilania 230 V.
- Do garderoby nie mają wstępu osoby spoza ekipy zespołu.
- W pobliżu garderoby musi być dostęp do toalety.

7. DOJAZD POD SCENĘ:

x Scena i zabudowa dookoła (namioty itp.) muszą być usytuowane w ten sposób, aby był możliwy swobodny dojazd samochodem pod samą scenę.

8. CATERING:

- 10 x 0.5l wody mineralnej niegazowanej,
- kawa, herbata, mleko, cukier,
- przekąski w postaci: owoce, kanapki, ciasto,
- Prosimy o zapewnienie ciepłych posiłków dla zespołu przed lub po koncercie.

Prosimy o zapoznanie się z riderem technicznym, który jest integralną częścią umowy.

Wszelkie zmiany wymagają konsultacji.

W sprawie jakichkolwiek pytań proszę o kontakt:

PAWEŁ LIPSKI

607112450